

Studividlo baví bláznivými komediemi

Další díl sobotního seriálu Deníku Rovnost představuje brněnský soubor Studividlo, který vznikl v roce 2008

LENKA SUCHÁ

Brno – Rozesmát diváky i sebe komediálními tituly si od začátku určilo jako hlavní cíl amatérské Studividlo, které v Brně působí už čtvrtým rokem. Historii tohoto souboru přibližuje další díl seriálu o malých scénách jižní Moravy.



Nápad na založení nového divadla vzešel v roce 2008 od Lubora Zháňala, který je i autorem názvu Studividlo. „Chtěl jsem připravit něco nového pro brněnskou nezávislou organizaci Stud. Po několika různě podivných nápadech jsem vymyslel divadlo. Ze spojení slov stud a divadlo potom vzniklo Studividlo, přičemž stud lze částečně vnímat i jako studentské, i když to nebyl primární záměr.“ přiblížil okolnosti vzniku názvu divadla Lubor Zháňal, který v souboru působí dodnes nejen jako herec, ale i hudebník.

Ke spolupráci na první premiéře přizval režisérku Milenu Krátkou. Ta s herci nacvičila Svěrákův a Smoljakův Akt, který patří mezi nejstarší tituly Divadla Jára Cimrmana. Premiéra byla 1. února 2009 v Rudici u Blanska s následnými reprízami ve Křtinách a Brně. „Hry Jára Cimrmana jsou zaručeně



BLÁZNIVÁ KOMEDIE. Děj francouzské hry Rukojmí nabízí situace plné absurdního humoru, ztřeštěných gagů i nečekaných zvrátů. Foto: archiv divadla

Mekkou každého divadelníka. Hra je trochu mystifikací, je plná nečekaných zvrátů, záhadných odhalení a radosti z obyčejnosti lidských vztahů. Nabízí také divácky vděčně lidové zpěvy a neumělé tance. Takže pro začátek to byla výborná volba,“ vyzdvihl šťastný dramaturgický výběr herec a režisér Studividla Lukáš Hadamčík.

Po odchodu režisérky Krátké činnost souboru na půl roku ustala. Teprve od podzimu 2009 začalo Studividlo

připravovat novou hru, bláznivou francouzskou komedii Alaina Reynaud-Fourtona s názvem Rukojmí. Premiéra

byla loni v dubnu a v listopadu jsme se s ní zúčastnili i brněnské divadelní přehlídky amatérských divadel BAF!

brněnský amatérský soubor

- ✓ Studividlo vzniklo v roce 2008 z iniciativy Lubora Zháňala
- ✓ první premiérou byla v roce 2009 Cimrmanova hra Akt, loni v dubnu přibyla na repertoár francouzská komedie Rukojmí
- ✓ současný soubor tvoří sedm herců, jeden hudebník a producent
- ✓ nemají stálou scénu, zkouší v kanceláři organizace Stud Brno, představují nejčastěji hrají ve spolku Labyrint ve Švermově ulici v Brně
- ✓ nejbližší reprízy inscenace Rukojmí: sobota 4. února, 17.00 hodin – Společenský dům Křtiny; neděle 5. února, 17.00 hodin – Dělnický dům Rudice

Dvaadvacetiletý člen Studividla **Ivo Skopal** říká:

Rád se vžívám do pocitů postav

Brno – Ivo Skopal má s ochotnickým divadlem zkušenosti už od malička. V brněnském Studividle ho můžete aktuálně vidět ve hře Rukojmí jako padesátiletého Luca.

Přiblížte postavu Luca ve hře Rukojmí.

Postava Luca je velmi jednoznačná a postupně se rozvíjí. Je to padesátiletý muž ve složité životní situaci, kdy ho návrat manželky do domácnosti dohnal k přemýšlení o smyslu vlastního života. Se zvraty ve hře však Luca na svá osobní trápení zapomíná, díky svůdné Suzy, absurdní situaci s bankovními lupiči, upovídáné domovnici a životnímu kamarádovi Marcovi. Luca se projevuje jako milovník života a veliký hráč se smyslem pro humor. To se mi na této postavě líbí.

Jaký typ humoru máte rád?

Inteligentní a absurdní humor, dělající si legraci z lidských nedostatků a lidské nedokonalosti. Humor zaměřený na ješitnost a maloměšťačtví, dokazující naši malost, je právě v naší společnosti důležitý.

Co vás na hraní divadla baví?

Mnoho věcí. Spolupráce s ostatními, kdy musíme být jeden tým, podržet se. Baví mě vžít se do někoho jiného a snažit se o vyjádření pocitů mé postavy. A ten adrenalin a stres pár chvil před tím, než člověk poprvé vejde na scénu, ten je nenahraditelný. (smích)

